STICUSA KNIPSELKRANT 176

DE BEURS Maandag 26 oktober 1987

Schrijvers protesteren bij Bestuurscollege

WILLEMSTAD – Niet alleen de directie van de Openbare bibliotheek, ook degenen die de bibliotheek met hun werken moeten "vullen" - de schrijvers— zijn het wachten op de afronding en opening van de nieuwe openbare bibliotheek op Scharloo kennelijk beu.

Dit blijkt uit een telegram dat negen lokale auteurs gisteren naar het Bestuurscollege van Curacao gestuurd hebben. Op het college doet men een verzoek erop toe te zien dat de bibliotheek uiterlijk 31 januari volgend jaar zijn deuren kan openen. In het telegram wijzen de schrijvers op het feit dat de oplevering van de bibliotheek reeds een vertraging van drie jaar heeft opgelopen en dat het er nu naar uitziet dat het gebouw pas maart volgend jaar klaar zal zijn.

"In februari 1982 werd begonnen met de bouw van de nieuwe bibliotheek. Het gebouw had eind 1984 klaar moeten zijn. Het is een schande dat duizenden boeken verloren gaan omdat zij in de oude bibliotheek op de grond gezet worden waar ze door regen, kakkerlakken en witte mieren vernield worden. We vragen het Bestuurscollege een cultureel beleid uit te stippelen en absolute prioriteit aan ons verzoek te geven, het weinige werk dat nog gedaan moet worden om de nieuwe bibliotheek af te ronden zo spoedig mogelijk te voltooien, opdat de nieuwe bibliotheek vóór 31 januari volgend jaar geopend kan worden en daarmee onherstelbare schade aan ons cultureel patrimonium voorkomen kan worden", aldus het telegram van de auteurs. Het schrijven werd ondertekend door: Chal Corsen, Beti Doran, May Henriquez, Richard Hooi, Edward de Jongh. Boeli van Leeuwen, Antoine Maduro, Guillermo Rosario en Arthur Tjin Kon Fat.

Gedeputeerde Angel Salsbach verklaarde vanmorgen aan de Beurs dat de bibliotheek waarschijnlijk per 15 december zal worden opgeleverd. "Hacona, het aannemersbedrijf dat zich momenteel met de bouw van de bibliotheek bezighoudt, heeft te kampen gehad met allerlei leveringsproblemen van staal en glas", aldus Salsbach.

"Op 2 november komen de staalconstructies aan en Hacona zal dan extra mensen inzetten. Ook voor het glaswerk zijn oplossingen gevonden.

"Ik ben het met de schrijvers eens dat het allemaal onzettend lang heeft geduurd", gaf Salsbach toe.

"De eerste aannemer, Petromar, kon het werk niet afmaken en de tweede, Hacona heeft veel tegenslagen. gehad, maar er wordt heel hard gewerkt, en het gebouw zal snel opgeleverd moeten worden".

Dat ook aannemersbedrijf Albo aan de bibliotheek heeft gewerkt, zei Salsbach zich niet te kunnen herinneren.

Sticusa berichten

Nagekomen "Beurzen" van 26-11-1987 tot en met 7-11-1987. Wellicht toch nog enkele interessante berichten

DE BEURS
Woensdag 28 oktober 1987

Lustrum-concert koor Groot Kwartier

WILLEMSTAD – In augustus j.l. herdacht het Gemengd Koor "Laus Deo et Mariae" van Groot Kwartier het zesde lustrum. In het kader van de viering van dit jubileum zal het koor op 6 november a.s. een concert geven in de Parochiekerk van Groot Kwartier. De uitvoering vangt aan om 8.30 uur p.m. Het programma omvat: Geestelijke liederen, koorwerken uit Opera's, Oratoria en musicals, alsmede een aantal volksliederen uit verschillende landen.

Entreekaarten zijn verkrijgbaar bij de meeste boekhandels, bij de koor leden, aan de Pastorie en mogelijk nog aan de ingang op de avond van de uitvoering.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Dinsdag 27 oktober 1987

BAROK ENSEMBLE IN GOLDEN TULIP

ORANJESTAD – In samenwerking met de Sticusa brengt de Arubaanse Kunstkring op zaterdag 31 october om 20.30 in de "Babquet Room" van het Golden Tulip het barok-ensemble uit Nederland Prattica Musica, dat zich met verbluffende originaliteit toelegt op het spelen van 17e en 18e eeuwse muziek.

De groep bestaat uit vier personen, de clavinist Remy Syrier, de blokfluit Jerome Minis, Trudy Minis Strauss, die de viola speelt en tenslotte Peter Kokkelhals, tenor.

De speciale aanleg en voorliefde voor barok muziek leidde tot de samenwerking in "Prattica Musica".

"Prattica Musica" concerteert in Nederland, Belgie, Duitsland en Zwitserland. Bovendien kunnen zij bogen op verschillende radio en tv-programma's en hebben zij ook verschillende grammofoonplaten gemaakt.

Het programma vermeldt onder andere werken van Georg Händel, Arcangelo Corelli, Francois Couperin, Giovanni Fontana, Henry Purcell, Marin Marais, Jean Hotteterre, en Georg Telemann. "Prattica Musica" is net een verleden nieuw leven inblazen, gevoelvol en expressief met een opvallende rijkdom aan klankkleur.

Kaarten zijn verkrijgbaar ad Fls. 10.-- bij de Boekhandels en op de avond van de voorstelling bij Golden Tulip.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Woensdag 28 oktober 1987



TRUDY MINIS - STRAUS: Geboren Roermond 1946 studeerde aan de Conservatoria van Maastricht en Den Haag Viola da Gamba en Blokfluit. Trad op met Pratica Musica in Nederland, België en Duitsland. Radio opnames voor BRT en NOS.
Doceert aan het Conservatorium en de Muziekschool van Maastricht.

ENSEMBLE PRATTICA MUSICA OP CURACAO

WILLEMSTAD -- Van 3 t/m 6 november verblijft op Curacao het Limburgs Barok ensemble "Prattica Musica", dat in Avila Beach Hotel twee concerten zal verzorgen, benevens een aantal schoolconcerten. Het is een ensemble dat zich geheel toegelegd heeft op het uitvoeren van muziek uit de 17e en 18e eeuw, die wel met de naam "Barok" wordt aangeduid en componisten als Bach, Händel Vivaldi, Purcell, Couperin, Rameau e.a. omvat.

De term "Barok" is eigenlijk overgenomen uit de architectuur, vanuit het streven om voor de geschiedenis der verschillende kunsten dezelfde terminologie te gebruiken, dus de "muzikale" Barok, klassicisme (Haydn, Mozart, Beethoven), Impressionisme (Debussy, Ravel), nieuwe zakelijkheid (Stawinsky, Prokofief) enz. In deze Barokmuziek dus voorliefde voor pracht en praal, veel versieringen, ruimtelijkheid (stile concertato), dramatiek (opkomst van de opera en het oratorium).

De uitvoerenden maken dan ook gebruik van instrumenten die in die tijd gangbaar waren, zoals clavecimbel, flauto traverso en viola da Gambia. Het clavecimbel is een 16e- 17e eeuws toetsinstrument, waarvan de snaren door pennetjes worden aangetokkeld.

FLAUTO TRAVERSO: een der eerste dwarsfluiten, fluiten dus die dwars bespeeld werden, in tegenstelling tot de voorheen "recht' bespeelde blokfluiten.

VIOLA DA GAMBA: in grootte ongeveer gelijk aan de huidige violoncello, maar met een bredere toets waarvover zes snaren lopen. De toon is milder dan die van de latere violoncello. Het ensemble "Prattica Musica" wordt gevormd door Remy Syrier-clavecimbel, Jerome Minis-blokfluit en traverso, Trudi Minis Strauss, blokfluit en viola da Gamba, Peter Kokkelmans-zang.

De vier musici hebben allen hun opleiding aan het Conservatorium te Maastricht (ook wel te Den Haag) voltooid en hebben elkaar in het uitvoeren van Barokmuziek gevonden, en met succes blijkbaar, gezien de lovende recensies in diverse Nederlandse dagbladen. Wij mogen hen, na concerten op Aruba, nu ook op Curacao begroeten, en wel op 5 en 6 november 1987 in de "concerthal" van Avila Beach Hotel. De toegangsprijs voor de muzikale fijnproever bedraagt Af. 10.-- en op iedere avond wordt een ander programma uitgevoerd.

LANDHEER.

DE BEURS Zaterdag 31 oktober 1987

Eerbetuiging aan Nydia Ecury

WILLEMSTAD - 'Van Curaçao voor Curaçao', is de naam van het programma dat Female Jaycees Curaçao heeft opgezet als eerbetuiging aan topdeclamatrice en dichteres Nydia Ecury. De eerste voorstelling van de grandiose culturele show ter ere van die beroemde schrijfster en veelzijdige artieste was gisteravond in de schouwburg Centro Pro Arte, terwijl vanavond de tweede en laatste voorstelling zal worden gehouden.

Nydia Maria Ecury werd geboren op Aruba. Zij kwam dertig jaar geleden op Curaçao wonen en is de moeder van twee kinderen: zoon Alexander en dochter Caresse Isings.

Vanaf 1959 is zij actief in de lokale theaterwereld als vertaalster, regisseuse en artieste. In 1972 publiceerde zij, samen met twee andere artistiek produktieve vrouwen: Sonia Garmers en Mila Palm, de gedichtenbundel 'Tres Rosea'. Van beroep is zij docente Engels en naast de diverse andere talen die ze beheerst, blinkt ze in allerlei aspecten uit in onze landstaal, het Papiamentu.

Het programma van de culturele show die vanavond voor de laatste keer wordt gehouden in Centro Pro Arte, ziet er zo uit: Sweet Sugar, Arte Proba, Kaska di Pinda, Isoko, pauze, Sandra Leonora, Serenada en Sterling Isenia, Elis Juliana, Salsbach Jazz Trio en de eerbetuiging. Als ceremoniemeester treedt Orlando Cuales (direkteur van radiostation Z-86) op.

Enkele werken van Nydia Ecury zijn: Bos di Sanger, Na mi kurason mará, Kantika pa Mama Tera, Di kon Anasa tin korona, Tres Rosea, Tres kuenta Italiano, Bestia por siña nos hopi kos, Un deseo kumpli, Mi tata kaptan, tres kuenta di Ada, Etikèt pa Mucha A la fin, a la fan.

De eerbetuiging aan haar is een initiatief van Female Jaycees Curaçao. De volgende leden van de FJC hebben eraan meegewerkt: voorzitster Altagracia Bryson, projectleidster Virginia Kleinmoedig en plaatsvervangende projectleidster Emilce Cijntje, secretaresse Ingrid Vivas, penningmeesteres Sandra Felicia, medewerkster voor public relations Guisbelle Tokaay, commissielid Haifnela Evelyn en adviseuse Mavis Balborda. De overige medewerkers zijn: Lucille Berry Haseth, Gregory Berry, Rina Penso, Vivienne Leander, Jessica Damon en het eilandsbestuur van Curaçao.

De Beurs
Maandag 2 november 1987

Expositie Capricorne

WILLEMSTAD -- Op 15 november a.s. exposeert J.M. Capricorne in Gallery '86. De tentoonstelling omvat olieverfschilderijen en werken in gemengde techniek en draagt de naam "De Dagdromer". De werken zijn geinspireerd op het verhaal uit de bijbel: "de onwillige bruiloftsgasten". De expositie is te bezichtigen tot en met 22 november.

TWAALFDE KINDER-BOEKENWEEK SINT MAARTEN GEOPEND

(van onze korrespondente)

PHILIPSBURG - Voor het twaalfde achtereenvolgende jaar is de kinderboekenweek door de Children's Bookweek Foundation georganiseerd van 25-30 oktober a.s.

Tijdens de officiële opening in de Sundial Comprehensive College participeerden alle lagere scholen, en dit jaar ook voor het eerst de 3 scholen voor Voortgezet Onderwijs.

Thema voor dit jaar's boekenweek : "Reading makes the world go round" kwam niet alleen tot uiting in de redevoeringen van de gedeputeerde van Onderwijs Joseph Richardson, afgevaardigde schoolkinderen en commissieleden. Vooral de in de Jubilee Library opgezette tentoonstelling (schoolwerkstukken) de themasong, gezongen door het koor van Anastacia Larmonie, en de gedrukte T-shirtjes met bekroond ontwerp van Cassandra Chandler benadrukten, wat een ieder op eigen wijze onder dit thema verstaat.

Andere aktiviteiten tijdens de opening bestonden uit het aanbieden van een thema T-shirt door winnares Cassandra Chandler, en speciale kinderboekenkranten aan gedeputeerde Jo Richardson en bookweekstichting voorzitster Josianne Fleming, en het oplaten van balonnen.

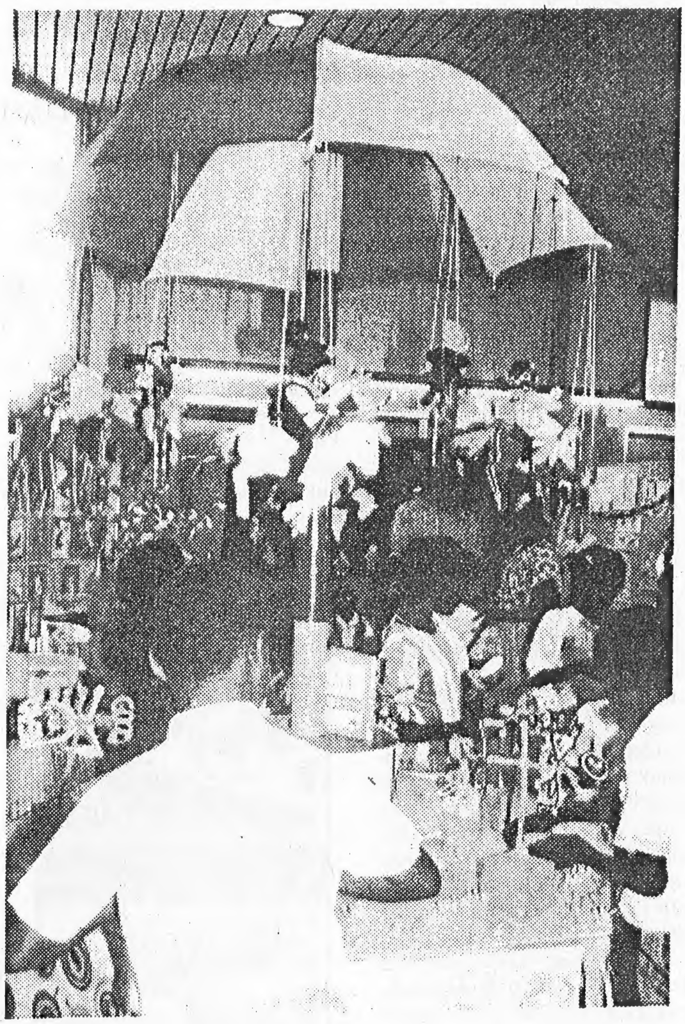
Gedurende de rest van de boekenweek houdt Ian Valz drama workshops op de lagere scholen voor de derde klassen. Voor 1e, 2e klassers is er poppekast. Ganzebord spel is in ere hersteld . de bibliotheek voor klassen 3 en 4.

Klassen 5 en 6 doen mee aan een foto speurtocht, en op de Sundial Comprehensive College is voor dinsdag 27 oktober een workshop en panneldiscussion met schrijvers, dichters, toneel/muziek schrijvers en media mensen georganiseerd.

De expositie in de bibliotheek kan naast de schoolkinderen, ook de gehele week door volwassenen bekeken worden.

Het is zeer zeker de moeite waard.

De week wordt afgesloten met een talentenmiddag op vrijdag 30 oktober, waar o.a. prijswinnaars van spelling, voorlezen en gedichten competities bekendgemaakt zullen worden.



Beelden van de expositie op de openingsdag.



DE BEURS

Vrijdag 30 oktober 1987

TONEELAVOND EEN SUCCES

ORANJESTAD -- De toneelavond, die Mascaruba op 24 october in Cas di Cultura bracht ten bate van de Arubaanse bejaarden, werd een ongekend succes. Zoals bekend werd het werk "Luz na horizonte" gespeeld en dit gebeurde op waarlijk magnifieke wijze en het moet gezegd worden dat de boodschap erg goed overkwam. Met dit werk toonde Mascaruba een toneelgroep van niveau te zijn. Opmerkelijk was het grote aantal bejaarden, dat acte de presence gaf. Bovendien werd een goed doel gediend en Centro Kibrahacha is dan ook Mascaruba bijzonder erkentelijk.

Nieuwe postzegels tonen bedreigde diersoorten op Nederlandse Antillen

WILLEMSTAD – Op 1 december zal de Posterijen de "Faunazegels 1987" uitbrengen. De zegels, die werden ontworpen door Wilson Garcia, stellen de Geelsnavelkeerkringvogel, de leguaan en het Curacaose hert voor en kosten f. 0,70, , f. 1,55 en f. 0.85. Tot en met volgend jaar november zullen de zegels verkrijgbaar zijn.

In het Christoffelpark is een kweekprogramma opgezet om uitsterving van het grootste Curacaose zoogdier, het hert, te voorkomen. Het Curacaose hert (Biná), is waarschijnlijk in de pré-colombiaanse tijd op Curacao ingevoerd door de op het vaste land levende Indianenstammen die zich hier hebben gevestigd. Onderzoekingen hebben uitgewezen dat het hert beslist niet is ingevoerd door de Spanjaarden of de Nederlanders. Door eeuwenlange isolatie op ons eiland heeft het Curacaose hert enige kleine kleurveranderingen ondergaan, die hem doen verschillen van zijn uit Amerika afkomstige voorouders.

De leguaan zoals we die op Curacao kennen, is eveneens een unieke ondersoort van de exemplaren zoals die op het vaste land voorkomen. Het is de grootste van de vele reptielen die op de Benedenwindse eilanden voorkomen ,maar ze zijn kleiner dan hun verwanten op het Zuid-Amerikaanse continent.

De leguaan wordt met uitsterven bedreigd, omdat men hem als lekkernij en als potentieverhogend (hij bezit twee penissen) beschouwt. Carmabi onderzoekt thans hoe de leguaan in gevangenschap gekweekt kan worden, zowel om weer in het landschap uit te zetten, als om te dienen als consumptieartikel.

De Geelsnavelkeerkringvogel is op de Bovenwindse eilanden een zeldzame broedvogel, die zijn jongen in de steile rotskusten langs de zee groot brengt. De broedtijd valt tussen maart en juni. De Geelsnavelkeerkringvogel is duidelijk van andere meeuwachtige vogels te onderscheiden door de twee middelste staartpennen, die tot een lange sleep van wel vijftig centimeter kunnen uitgroeien. Drijvend op het water houdt hij zijn staart omhoog.

Hij is tot ver op zee waarneembaar. Met spectaculaire duikvluchten verschalkt hij inktvissen en kleine vissoorten.

De Posterijen hebben de brochure, waarin aankondiging wordt gemaakt van de nieuwe frankeerzegels geheel gewijd aan STINAPA, aangezien de STINAPA zich nu al 25 jaar lang heeft ingezet om de fauna van de Nederlandse Antillen te beschermen en te behouden.



De Beurs Maandag 2 november 1987



WILLEMSTAD - De voorzitter van de Stichting voor Culturele Samenwerking (Sticusa) in Nederland, mr. T.J. Verdam (rechts) en burgemeester van de gemeente Raalte in Limburg, drs. Zuidwijk (links), hebben een beleefdheidsbezoek gebracht aan gezaghebber Ronald Casseres op donderdag jongstleden. Hun bezoek aan de Nederlandse Antillen (Curaçao, de Bovenwindse eilanden en Bonaire) en Aruba is een oriëntiereis.

DE BEURS Donderdag 5 november 1987

Kerstconcerten

ORANJESTAD -- Ter gelegenheid van het jaareinde zal het Instituut voor cultuur dit jaar twee kerstconcerten geven. Op 21 december vindt het eerste plaats waaraan 12 koren, vertegenwoordigende de verschillende districten van het eiland, zullen deelnemen, Aan het einde van het concert zullen alle 12 koren zich verenigen in één solo, hetgeen betekent dat dan meer dan 200 mensen tegelijk bezig zullen zijn.

Het tweede concert vindt plaats op 28 december en zal een presentatie worden gegeven van alle mogelijke groepen, zoals dande, gaitero en aguinaldo. Beide concerten beginnen om 20.30 uur en vinden plaats op de "Plaza Betico Croes. Het is de bedoeling om beide "live" uit te zenden.

Ook ligt het in de bedoeling om een feestmarkt te organiseren ter gelegenheid van het jaareinde. Hiervoor kan men zich nog inschrijven bij het Instituut voor Cultuur.

DE BEURS Woensdag 4 november 1987

Edwin Abath gaat naar Nederland

ORANJESTAD -- Op 7 november aanstaande vertrekt de bekende zanger Edwin Abath naar Nederland, waar hij op de eerste plaats zijn nieuwe LP zal promoten. Op de tweede plaats zal hij een aantal keren optreden voor Antilliaanse en Arubaanse artiesten, waarbij hij ondermeer melding kon maken van een festival op 8 november in Rotterdam. Dit is een festival dat al enige jaren wordt gedaan en op dit moment bijzonder welkom is, nu het OTI-festival niet door is gegaan, waarbij hij voornamelijk denkt aan het promoten van zijn LP in Nederland zal hij ook contact hebben met Willy Tjon-Ajong, producer van zijn LP.

Tevens heeft hij vlak voor zijn vertrek een offerte gekregen om met zijn laatste successen op te treden in de Golden Tulip, en meer in het bijzonder de "Fandango Nachtclub", waar momenteel een show plaatsvindt, waar Edwin Abath veel van zal kunnen leren. Jammer genoeg kan dit slechts vier dagen duren in verband met zijn reis naar Nederland. Hem was een contract voor 1 week aangeboden.

DE BEURS Donderdag 5 november 1987

Expo Bijbel Genootschap blijft open

WILLEMSTAD -- Vanwege de grote belangstelling heeft de Bijbel Genootschap besloten de dinsdag geopende tentoonstelling van materiaal voor de Advent periode en Kerstfeest tot morgenmiddag vijf uur te verlengen. Bezoekers kunnen bij vertegenwoordigers van de Kas di Beibel, aan de Gaitoweg 3 waar de tentoonstelling plaats vindt, bestellingen plaatsen, die alle begin december binnen zijn. De tentoonstelling Advent- en Kerstartikelen is dus vandaag en morgen nog, de gehele dag, ook tussen de middag te bezichtigen.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN
Woensdag 4 november 1987

Filmliga presenteert "Tiempo de morir"

WILLEMSTAD -- Door interne problemen bij de Tempel heeft de Filmliga de afgelopen maanden niet kunnen draaien. Die problemen zijn nu opgelost en de Filmliga begint 18 november weer met de film TIEMPO DE MORIR (scenario Gabriel Garcia Marquez, Colombia/ Cuba 1985).

Vanwege onze financiën en het filmaanbod van de Sticusa gaat de organisatie echter 1x per maand draaien en wel elke 3de woensdag van de maand.

Het lidmaatschap wordt f. 35,-- voor dit seizoen. Mensen die al lid waren in de periode Maart/September 1987 krijgen bij hernieuwing van hun lidmaatschap een korting vanwege de 3 maanden, aldus een communiqué van Filmliga.

Men nodigt alle leden uit voor een algemene ledenvergadering op 12 november om 20.00 uur in buurtcentrum Janwé.

AGENDA: 1. Rapport van de waarnemend voorzitter, 2. Rapport van de waarnemend secretaris,3. Rapport van de penningmeester, 4. Rapport van de kascommissie, 5. Verkiezing van het nieuwe bestuur.

Leden die zich herkiesbaar stellen: Jerry Sprockel - Voorzitter, Sigmund Hermanus - Vice Voorzitter, Krista van der Meijden - Secretaris, Paul Moron - Penningmeester, M. Lanjouw - Commissaris, 6. Rondvraag, 7. Sluiting.

DE BEURS
Woensdag 4 november 1987

Rudy Martina in Cola Debrotcyclus

WILLEMSTAD - In het kader van de Cola Debrotvoordrachtenreeks op de UNA, zal zondagmorgen 15 november gewijd zijn aan het werk van de Curacaose kunstschilder Rudy Martina. Martina had onlangs een overzichtstentoonstelling van zijn werk in het auditorium van het Cultureel Centrum Curacao.

De Cola Debrot 'lezing' zal dit maal een andere vorm krijgen dan te doen gebruikelijk. Van Rudy Martina's werk in Nederland (hij woont en werkt er al een jaar of twintig), zijn verschillende films gemaakt, die op de Nederlandse televisie vertoond zijn geweest. Deze films worden momenteel overgebracht op videobanden met het Antilliaanse tv-systeem. Door middel van het gelijktijdig uitzenden van de films op verschillende televisietoestellen die in de aula zullen worden opgesteld, kunnen alle aanwezigen deze films goed volgen.

Er zullen volgende week zondag twee films vertoond worden: "Café Bizarre", een drie kwartier durende Nederlandstalige film over een Haags jongerencentrum, waarop Martina een muurschildering van zo'n tweehonderd vierkante meter heeft gemaakt, en een meer algemene kennismaking met de persoon en kunstenaar Martina, in een 28 minuten durende Papiamentstalige film, welke Nederlands ondertiteld is. De voorstelling begint om 11 uur 's morgens en is voor een ieder vrij toegankelijk. Rudy Martina zal zelf aanwezig zijn om de films nader toe te lichten.

BEURS EN NIEUWSBERICHTEN Woensdag 4 november 1987

100e geboortedag R. Boskaljon en J. Palm

HAROLD MARTINA EN ROBERT ROJER IN CENTRO PRO ARTE

WILLEMSTAD - Op 25 november a.s. treedt ter ere van het honderdste geboortejaar van R. Boskaljon en J. Palm twee prominenten uit de Curacaose muziekgeschiedenis, het piano-duo Harold Martina en Robert Rojer op in Centro Arte.

De respektievelijk in 1970 en 1982 overleden Rudolf Boskaljon en Jacobo Palm zijn namelijk beiden in 1887 geboren.

Rudolf Boskaljon was o.m oprichter van het Curacaosch Philharmonisch Orkest. Het eerste orkest richtte hij op in 1912 en het tweede in 1939. Jacobo Palm was concertmeester van het orkest. De oudere Curacaoënaars onder U zullen zich dat nog wel herinneren. Tevens was J. Palm gedurende 54 jaar, namelijk van 1914 tot 1968, organist van toentertijd pro-kathedraal Santa Anna.

Samen speelden deze twee musici/componisten --zij beheersten vrijwel elk instrument-- van 1926 tot 1940 elke vrijdagavond in het tweede Curacaose strijkkwartet. Rudolf Boskaljon als cellist en Jacobo Palm op alt - viool.

Het piano-duo Martina en Rojer behoeft geen uitgebreide introductie. Zij treden nu de vierde keer samen op in Centro Pro Arte. Begin volgend jaar wordt door de S.E.L. Maduro Muziekstichting van dit duo een grammofoonplaat uitgebracht. Voor 1988 staat er verder ook een buitenlandse toernee van dit Curacaose duo op het programma.

Het concert van 25 november a.s. begint met een korte fuga van Mozart in C mineur (K. 426), die vooral opvalt door de pikante ritmiek. Vervolgens pianosuite no. 2 opus 17 van Rachmaninoff.

Toen Rachmaninoff deze suite componeerde, werd hij door de psychiater behandeld met behulp van hypnose. De suite is representatief voor de romantisch-virtuoze muziekperiode. Beide pianovleugels worden in vuur en vlam gezet.

Na de pauze volgt een selectie typisch Curacaose concertwalsen voor twee piano's, gecomponeerd door Robert Rojer. Hij schreef deze walsen speciaal om door hemzelf en Harold Martina gespeeld te worden. Hiermee krijgt het publiek een voorproefje van de langspeelplaat, welke januari a.s. in België digitaal wordt opgenomen.

De kaartverkoop begint op 6 november a.s. bij Mensing's Caminada, Complete Kitchen, Boekhandel Salas, de V.G.K.S. en de Marine. De leerlingen van de middelbare scholen, de UNA en de A.P. kunnen hun kaarten op school krijgen.

DE BEURS
Zaterdag 7 november 1987

LEZING OVER AROWAK-VONDSTEN

(van onze korrespondente)

PHILIPSBURG - Archeoloog Jay Harviser van het AAINA te Curaçao die op St. Maarten een pre-historisch onderzoek aan het afronden is, zal op zaterdag 7 november a.s. een lezing houden over de resultaten van een vorig jaar voor Stinapa-St. Maarten verrichte opgraving te Cupeloy, en zijn bevindingen van het momenteel gehouden eilandsonderzoek.

Gedurende de avond, welke door het Departement van Cultuur van het eilandgebied St. Maarten in samenwerking met Stinapa-St. Maarten georganiseerd wordt, kunnen ook gevonden artifacten bezichtigd worden.

De lezing wordt in de Jubilee Library gehouden, aanvang 7.30 p.m.